



MÚSICA ANTIGUA

MÚSICA ANTIGUA

Sala Silvio. 20:00 horas [salvo conciertos de la JOBS].

MÚSICA ANTIGUA EN TURINA.

OCTUBRE-DICIEMBRE 2022

[Entradas*. General: 20 € (Abono: 30%). Paraíso: 10 €.

* Salvo los conciertos de La Spagna, Gabriel Díaz & Alfonso Sebastián y Vandalia. General: 15 € (Abono: 30%). Paraíso: 10 €.

Concierto JOBS del 16-10-22. General: 7 € / Niños (hasta 12 años): 2 €. Fuera de abono.

Grupos: 15% de descuento (mínimo, 20 entradas por concierto).

Hora joven: 50% de descuento para menores de 30 años una hora antes del comienzo del espectáculo en las taquillas del teatro.]

Martes, 4-10-2022. Diego Blázquez, tenor; Víctor Cruz, barítono. Coro de la AAOBS. Orquesta Residente del Otoño Barroco. Luis Antonio González, director. *Obras de J. S. Bach, Heinichen y Vivaldi.*

Domingo, 16-10-2022. 12:00 horas. Joven Orquesta Barroca de Sevilla. Valentín Sánchez, director. *Obras de Albinoni, Purcell, G. B. Sammartini, Vivaldi y Boccherini.*

Miércoles, 19-10-2022. Nuria Rial, soprano. Accademia del Piacere. Fahmi Alqhai, viola da gamba y dirección. *Udite amanti. Barbara Strozzi (obras de Strozzi, Alqhai, Vitali y Rogniono).*

Viernes, 11-11-2022. La Spagna. Alejandro Marías, viola da gamba y dirección. *Sopra La Spagna (obras de Enzina, Capirola, Ebreo da Pesaro, Da Milano, Cabezón, Isaac, De la Torre, Ortiz, Pilkington, Hume, Forqueray, Marais...).*

Martes, 15-11-2022. Gabriel Díaz, contratenor; Alfonso Sebastián, clave. *Stanco de più soffrire (obras de Haendel).*

Viernes, 25-11-2022. Eva Zaïcik, mezzosoprano. Le Consort. Royal Händel (obras de Haendel, Ariosti y Bononcini).

Viernes, 16-12-2022. Vandalia. *El viaje de Jerusalén que hizo Francisco Guerrero (obras de Fernández de Castilleja, Guerrero, Willaert, Zarlino, A. Gabrieli, Hanelle y anónimos).*

MÚSICA ANTIGUA EN TURINA.

ENERO-MAYO 2023

[Entradas*. General: 20 € (Abono: 30%). Paraíso: 10 €.

* Salvo los conciertos de Ruibérriz, Rossi, Rico & Casal y Alejandro Marías & Jordan Fumadó. General: 15 € (Abono: 30%). Paraíso: 10 €.

Grupos: 15% de descuento (mínimo, 20 entradas por concierto).

Hora joven: 50% de descuento para menores de 30 años una hora antes del comienzo del espectáculo en las taquillas del teatro.]

Miércoles, 11-01-2023. Rafael Ruibérriz, flauta travesera barroca; Leo Rossi, violín barroco; Ventura Rico, viola da gamba; Alejandro Casal, clave. *Cuartetos de París y Trio Sonatas (obras de Telemann).*

Sábado, 21-01-2023. Steven Isserlis, violonchelo. Tiento Nuovo. Ignacio Prego, clave y director. *Tormenta y calma (obras de C. P. E. Bach, Boccherini, C. H. Graun y Locatelli).*

Viernes, 3-02-2023. Alejandro Marías, viola da gamba; Jordan Fumadó, clave. *J. S. Bach: 3 + 1 Viola da gamba sonatas (obras de J. S. Bach).*

Viernes, 10-02-2023. Antoine Torunczyk, oboe. Gli Incogniti. Amandine Beyer, violín y directora. *Il mondo al rovescio (obras de Vivaldi).*

Jueves, 20-04-2023. Xabier Sabata, contratenor. Vespres d'Arnadí. Dani Espasa, clave y director. *inVISIBILI (obras de Albinoni, Bononcini, Lotti, Ristori, Porta, Gasparini, Porpora, Mancini, Giacomelli y Sarro).*

Sábado, 13-05-2023. Gigi Pinardi, guitarra. Europa Galante. Fabio Biondi, violín y director. *Obras de Boccherini.*

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA.

TEMPORADA 2022-23

(ORQUESTA RESIDENTE DEL ESPACIO TURINA)

[Entradas*. General: 20 € (Abono –sólo en taquillas–: 30%). Paraíso: 10 €.

* Salvo concierto JOBS del 15-01-23. General: 12 €. Menores de 12 años: 3 €. Fuera de abono y descuentos.

Grupos: 15% de descuento (mínimo, 20 entradas por concierto).

Hora joven: 50% de descuento para menores de 30 años una hora antes del comienzo del espectáculo en las taquillas del teatro.]

Domingo, 15-01-2023. 12:00 horas. Joven Orquesta Barroca de Sevilla. Solistas de la Orquesta Barroca de Sevilla. José Manuel Navarro, violín y director. *Lavinia* (obras de Castello, A. Scarlatti, Vivaldi, Legrenzi, D. Scarlatti y G. B. Sammartini).

Sábado, 28-01-2023. Olalla Alemán, soprano. Lucía Caihuela, mezzosoprano. OBS. Alfonso Sebastián, director. *Música en la Nueva España* (obras de Ignacio de Jerusalem).

Sábado, 18-02-2023. OBS. Bojan Čičić, violín y director. *Todos igual de fuertes...* (obras de Boccherini, Jarnović, Brunetti y Pleyel).

Sábado, 4-03-2023. Miriam Feuersinger, soprano. OBS. Shunske Sato, violín y director. *Ich bin vergnügt* (obras de Buxtehude, Rosenmüller, Kuhnau y J. S. Bach).

Sábado, 15-04-2023. OBS. Friederike Heumann, viola da gamba y directora. *Contra las pretensiones del violín* (obras de Telemann, Tartini y Dall'Abaco...).

Sábado, 6-05-2023. Hiro Kurosaki y Solistas de la OBS. *Six concerts transcrits en Sextuor* (obras de Rameau).

Sábado, 27-05-2023. OBS. Enrico Onofri, violín y director. *...¡y yo más fuerte que todos!* (obras de Kraus y Haydn).

SEVILLA HIP ENSEMBLE. PRE-FEMÀS 2023

[Entradas: 10 €.

Grupos: 20% de descuento (mínimo, 20 entradas por concierto).

Hora joven: 50% de descuento para menores de 30 años una hora antes del comienzo del espectáculo en las taquillas del teatro.]

Domingo, 17-02-2023. Hip Ensemble 1 (Intérpretes y programa por definir).

Lunes, 28-02-2023. Hip Ensemble 2 (Intérpretes y programa por definir).

Martes, 7-03-2023. Hip Ensemble 3 (Intérpretes y programa por definir).

40 FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE SEVILLA. FEMÀS 2023

Del 10 de marzo al 1 de abril de 2023

CLAVE EN TURINA

[Entradas: 15 € (Abono: 30%).

Grupos: 15% de descuento (mínimo, 20 entradas por concierto).

Hora joven: 50% de descuento para menores de 30 años una hora antes del comienzo del espectáculo en las taquillas del teatro.]

Jueves, 4-05-2023. Benjamin Alard, clave. *Gusto italiano y estilo francés en la obra de Bach (obras de J. S. Bach).*

Viernes, 19-05-2023. Alejandro Casal y Javier Núñez, claves. *A due cembali (obras de Krebs, Soler, Castillo, Rameau y Boccherini).*

Miércoles, 24 y Jueves, 25-05-2023. Céline Frisch, clave. *Partitas para clave, J. S. Bach (obras de J. S. Bach).*

